



IES «ESCULTOR DANIEL»
DPTO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
LECTURAS OBLIGATORIAS Y LECTURAS VOLUNTARIAS
2021/2022

| | | |
|---------------|------------------------------|--|
| 1º ESO | LECTURAS OBLIGATORIAS | <ul style="list-style-type: none">• <i>Mitos griegos</i>, Marina ANGELIDOU, Vicens vives.• <i>Momo</i>, Michael ENDE, Alfaguara.• <i>Los secuestradores de burros</i>, Gerald DURRELL, Alfaguara. |
| | LECTURAS OPTATIVAS | <p>1ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>El joven Poe: el misterio de la calle Morgue</i>, Cuca CANALS, Edebé.• <i>El valle de los lobos</i>, Laura GALLEGO, SM• <i>En la otra parte de la tierra</i>, Philippe NESMANN, Bambú. <p>2ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abdel</i>, Enrique PAEZ SM.• <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i>, Judith KERR Alfaguara.• <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>, Julio VERNE, Anaya (clásicos a medida) <p>3ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>El paquete parlante</i>, Gerald DURRELL, Sushi books.• <i>Deja en paz a los muertos</i>, J.R. BARAT, Bruño. |
| 2º ESO | LECTURAS OBLIGATORIAS | <ul style="list-style-type: none">• César MALLORQUÍ, <i>Las lágrimas de Shiva</i>, César MALLORQUÍ Edebé.• <i>La ratonera</i>, Agatha CHRISTIE, Vicens Vives.• <i>Rebeldes</i>, Susan E. HINTON, Santillana. |
| | LECTURAS OPTATIVAS | <ul style="list-style-type: none">• <i>Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea</i>, Annabel PITCHER, ed. Debolsillo• <i>Todos los detectives se llaman Flannagan</i>, Andreu MATÍN y Jaume RIBERA, ed. Anaya.• <i>50 cosas sobre mí</i>, Care SANTOS, ed. edebé• <i>El círculo escarlata</i>, César MALLORQUÍ, ed. Edebé• <i>Marco Polo. La ruta de las maravillas</i>, J. M. SOLDEVILLA, Yue HAIN-JU, ed. Vicens Vives• <i>Un hijo</i>, Alejandro PALOMAS, ed. La Galera |
| 3º ESO | LECTURAS OBLIGATORIAS | <ul style="list-style-type: none">• <i>La leyenda del Cid</i>, Agustín SÁNCHEZ AGUILAR, Vicens Vives.• <i>Lazarillo de Tormes</i>, ANÓNIMO, Vicens Vives (adaptación Eduardo Alonso).• <i>Fuenteovejuna</i>, LOPE DE VEGA, SM (Adaptación). |

| | | |
|---------|------------------------------|--|
| | LECTURAS OPTATIVAS | <p>1ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tirante el Blanco, Joanot MARTORELL, Vicens Vives (Cucaña). • <i>Tristán e Iseo</i>, Alicia YLLERA Alianza. <p>2ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Don Quijote, Miguel DE CERVANTES (adaptación), Colección Cucaña. • <i>Metamorfosis</i>, OVIDIO, Vicens Vives. <p>3ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Colmillo blanco</i>, Jack LONDON Vicens Vives. • <i>El diario de Ana Frank</i>, Ana FRANK, varias editoriales. |
| 4º ESO | LECTURAS OBLIGATORIAS | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Don Juan Tenorio</i>, José ZORRILLA, Vicens Vives. ▪ <i>Zalacaín el aventurero</i>, Pío BAROJA. ▪ <i>Las bicicletas son para el verano</i>, Fernando FERNÁN DÓMEZ. ▪ Selección de poemas de Miguel HERNÁNDEZ. |
| | LECTURAS OPTATIVAS | <p>1ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El camino</i>, Miguel DELIBES • <i>Bodas de sangre</i>, Federico GARCÍA LORCA <p>2ª Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramón J. SENDER, <i>Réquiem por un campesino español</i>, Ramón J. SENDER, varias editoriales. • Miguel MIHURA, <i>Tres sombreros de copa</i>, Miguel MIHURA, varias editoriales. <p>3ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El misterio de la cripta embrujada</i>, Eduardo MENDOZA, Seix Barral. • Doce cuentos peregrinos, Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ. |
| 1º BACH | LECTURAS OBLIGATORIAS | <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Celestina</i>, Fernando DE ROJAS (cualquier edición) • <i>Novelas ejemplares</i>, Miguel de CERVANTES, (Selección hecha por el profesor. • Obra teatral del Barroco (a determinar según la programación del teatro Bretón de los Herreros de Logroño) • Selección de cuentos del Realismo proporcionada por el profesor. |
| | LECTURAS OPTATIVAS | <p>1ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El caballero inexistente</i>, Italo CALVINO. • <i>El Abencerraje</i>, ANÓNIMO, Cátedra. <p>2ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • MOLIÈRE, <i>Tartufo</i>, varias editoriales. • <i>El Vizconde demediado</i>, Italo CALVINO. <p>3ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El Barón rampante</i>, Italo CALVINO. • |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| <p>Literatura Universal 1º BACH</p> | <p>LECTURAS OBLIGATORIAS</p> | <p>1ª EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SÓFOCLES, <i>Antígona</i>. • William SHAKESPEARE, <i>Otelo</i>. <p>2ª EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edgar Alan POE, <i>Historias extraordinarias</i> (selección que facilitará el profesor). • Bram STOKER, <i>Drácula</i>. <p>3ª EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Franz KAFKA, <i>La metamorfosis</i>. • George ORWELL, <i>Rebelión en la granja / 1984</i> (uno de los dos). |
| <p>2º BACH</p> | <p>LECTURAS OBLIGATORIAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pío BAROJA, <i>El árbol de la ciencia</i>. • Federico GARCÍA LORCA, <i>La casa de Bernarda Alba</i>. • Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ, <i>Crónica de una muerte anunciada</i>. |