

| NOMBRE DE LA MATERIA | CURSO |
|--|---------------|
| CULTURA A TRAVÉS DEL DIÁLOGO | 1º ESO |
| BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA | |
| Materia encaminada a un enfoque interrelacionado entre la cultura de cada época y las diferentes manifestaciones artísticas, literarias y científicas, como reflejo, o testigo, de tal tiempo histórico. | |
| ESTUDIAR ESTA ASIGNATURA PERMITE | |
| Los alumnos podrán acercarse a un conocimiento de los cambios culturales y de las distintas concepciones artísticas, literarias y avances científicos, hasta nuestros días, dándoles las herramientas necesarias para un enfoque crítico y fundamentado del mundo actual y sus manifestaciones en el terreno cultural, siendo el diálogo en clase la base para el necesario y enriquecedor intercambio de opiniones sobre cualquiera de los aspectos que se abordarán. | |
| CONCEPTOS QUE SE TRATARÁN | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La cultura a nivel general, en el sentido de acercamiento a los valores predominantes en cada época, y, cómo se traducen o expresan, tales valores, a través de la literatura, el arte y la ciencia. • Conocimiento de las características básicas de cada estilo artístico, de los principales avances científicos, y de las obras que nos han llegado en el terreno del pensamiento. • Tratamiento de los rasgos fundamentales del tiempo histórico en que se inscriben tales manifestaciones. • Entender la interrelación ineludible entre tales manifestaciones, y de cómo, todas ellas, son el reflejo de la cultura, de la sociedad y de la economía de cada época. | |
| ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento a obras literarias que han marcado un hito en la Historia, pero, enfocadas desde la perspectiva de un alumno de 1º de la ESO, e incidiendo, por tanto, en sus aspectos fundamentales, seleccionando, para su lectura, solo aquellas que puedan ser las más adecuadas. <p>En este sentido, se prestará especial atención a la literatura más reciente, que conecte con el mundo que conocen y que para ellos tiene significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias expositivas por parte del profesor para acercar, a su conocimiento, vida y obras de artistas, de científicos, y, de escritores que permitan apreciar la magia del hecho de leer. • Actividades de exposición por parte del alumnado sobre lecturas realizadas de manera voluntaria, de libre elección, comunicando a los demás el porqué de tal decisión, lo que le ha aportado, qué le ha llamado más la atención, qué saben del autor, si la recomendarían... • Selección de imágenes, documentales, alguna película... que puedan servir de base para intercambio de opiniones, debates con carácter crítico..., y que, lógicamente, tengan que ver con el enfoque de la materia. • Actividades encaminadas a fomentar la capacidad de comprensión y expresión, ampliando el vocabulario y realizando escritos a partir de una idea, una frase, una imagen... Leer es maravilloso, pero, si se atreven a escribir, crearemos la más sólida de las bases en la formación de nuestros alumnos. | |
| PARTICULARIDADES | |
| Se adapta a aquellos alumnos que quieran aprender de una manera natural, que tengan creatividad, o que forme parte el deseo de adquirirla, de su forma de ser. No se adapta a quien no quiera hacer nada. Tiene que ser una asignatura para disfrutar de la sensibilidad, plasmada en sus obras, de muchos que nos han precedido y de quienes están con nosotros, quizás en otro espacio, pero, aquí, compartiendo este tiempo que es de todos. | |
| Y al ser una asignatura diferente, lo fundamental será la participación, el interés, la capacidad de comunicar, de debatir, de compartir, de respetar, de enriquecerse con el punto de vista de los demás..., en definitiva, la vida será el punto central de esta materia, asumiendo el diálogo como arma revolucionaria. | |