

NOMBRE DE LA MATERIA	CURSO
<b>MÚSICA</b>	<b>4º ESO</b>
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</b>	
<p>Música 4º ESO se plantea como una continuación de lo aprendido en los cursos anteriores.</p> <p>La asignatura pasa de 2 a 3 horas semanales.</p> <p>Se concibe como asignatura Opcional orientada hacia un Bachillerato de Artes, pero también de Humanidades y Ciencias Sociales.</p> <p>Se sigue interpretando música en el aula fundamentalmente.</p> <p>Los contenidos se asocian a la música moderna y contemporánea, la edición de música y los oficios relacionados con el sonido y la música (léelo más detenidamente más abajo)</p> <p>Se introduce la informática musical a través de aplicaciones como Musescore, Noteflight o Audacity</p>	
<b>ESTUDIAR ESTA ASIGNATURA PERMITE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahondar en la apreciación y el análisis de las obras musicales.</li> <li>- Aplicar Editores de sonido, secuenciadores y otros programas informáticos para hacer arreglos musicales, editar partituras, añadir audio a tus grabaciones de video y aprender a difundir tus arreglos a través de Internet.</li> <li>- Formación encaminada al Bachillerato artístico de artes, ciclos formativos en técnicos de sonido.</li> <li>- Una formación necesaria para tus estudios en Humanidades y Ciencias Sociales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Magisterio, Historia del Arte, Historia y Ciencias de la Música, Humanidades,</li> <li>▪ Geografía e Historia, etc.</li> </ul> </li> <li>- Un complemento a tu formación si estudias en el Conservatorio, la Escuela de Música... o si practicas un instrumento por tu cuenta.</li> </ul>	
<b>CONCEPTOS QUE SE TRATARÁN</b>	
<p>Más concretamente se tratan temas como el Jazz, el Pop y el Rock, la música en España, el flamenco, la música folclórica y popular, música de otros continentes, música y vanguardia y música y nuevas tecnologías.</p>	
<b>PARTICULARIDADES</b>	
<p>Como suele formarse un grupo de aproximadamente 15 alumnos la dinámica de las clases se plantea más desde la creación y exposición de proyectos realizados, bien a través de conciertos, de las presentaciones multimedia o de la radio en internet</p>	